

MISSA BREVIS

BECKY McGLADE
(b 1974)

1 – Kyrie

Andante ♩ = 100

SOPRANO
ALTO

mp

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

TENOR
BASS

5

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -

mf

10

mp

- lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

mp

16

f

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

f

mp

meno mosso **rall**

21 *p* Ky - ri - e e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son.

2 – Gloria

Spiritoso ♩ = 102

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

TB unis *mf*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

5

f Lau - da - mus te. Be - ne -

- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. *f*

9

- di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. *mf* Glo - ri - fi - ca - mus te.

mf

14 *mp* *mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam
mp *mf*

19 *mf*

glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us,

23 *mp*

Do - mi - ne Fi - li

TB unis
 Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *mp*

27 *f* *mp*

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

f *mp*

30

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

meno mosso **molto rall**

56

Pa - tris. A - men, a - - - men.

mp

3 – Sanctus & Benedictus

Adagio espressivo ♩ = 108 (♩ = ♩)

SOPRANO SOLO *mf*

Sanc - tus

SOPRANO
ALTO

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

TENOR
BASS

p

6

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

4 – Agnus Dei

Adagio espressivo ♩ = 92

SOPRANO
ALTO

mp

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

TENOR
BASS

5

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mp

9

- re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

no - bis. no - bis. *p*

no - bis. *p*

14

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mf *mp*

mf *mp*